

Plastyka- klasa 4- wymagania edukacyjne do podręcznika „Do dzieła”

Tytuł rozdziału	Temat lekcji	Uczeń: Ocena dopuszczająca	Uczeń: Ocena dostateczna	Uczeń: Ocena dobra	Uczeń: Ocena bardzo dobra	Uczeń: Ocena celująca
<i>Czym jest sztuka</i>	Co widzimy i jak to pokazać.	Zna pojęcia plastyczne- linia, kształt, barwa.	Zna definicje- światłocień, kompozycja.	Wie jakie rodzaje twórczości nas otaczają i potrafi je opisać.	Wie czym jest malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba i potrafi podać przykłady.	Wie czym jest dzieło sztuki, sztuka użytkowa i gdzie jej szukać. Swobodnie posługuje się językiem plastycznym, bez problemu potrafi łączyć ze sobą jego elementy.
<i>ABC sztuki</i>	Sztuka i tworzenie	Zna pojęcie – sztuka i potrafi wskazać jej przykłady w otaczającym świecie.	Zna pojęcia- rysunek, malarstwo, architektura, film, fotografia.	Wie gdzie szukać sztuki i jakie jest jej znaczenie w życiu, potrafi je opisać.	Wie czym jest proces twórczy, jakie ma zastosowanie w życiu.	Potrafi połączyć różne dziedziny sztuki i przedstawić ich części wspólne.
<i>Linia i punkt</i>	Od czego zacząć tworzenie pracy plastycznej	Wie czym jest linia, punkt, jednak wyraża swą wiedzę w ograniczonej formie.	Potrafi tworzyć płaszczyznę przy pomocy linii.	Wie czym są kierunki linii i potrafi je zastosować w pracy plastycznej.	Wie czym jest walor i jak go wykonać na płaszczyźnie.	Wie czym jest linia gruba, krótka. Wie czym jest kontrast, kontur i potrafi je wykonać na płaszczyźnie.
<i>Plama</i>	Czym jest plama w pracach plastycznych	Wie czym jest plama i w jaki sposób można ją uzyskać. Stosuje ograniczoną ilość narzędzi do uzyskania plam.	Potrafi wymienić rodzaje plam. Potrafi łączyć plamy, stosując ograniczoną ilość narzędzi.	Potrafi łączyć plamy i potrafi je nazwać- kontur miękkie i ostry. Zna narzędzia do uzyskania konkretnego rodzaju plamy.	Zna narzędzia do uzyskania konkretnego rodzaju plamy. Potrafi uzyskać kształt, światło.	Potrafi łączyć plamy, uzyskać odpowiednią przestrzeń dzięki zastosowaniu odpowiednich narzędzi. Potrafi rozróżnić rodzaje

						plam w zależności jakim narzędziem była wykonana i jaki daje efekt.
<i>Barwa</i>	Barwy podstawowe i pochodne	Zna barwy podstawowe i potrafi je łączyć.	Zna barwy pochodne. Rozumie zasady powstawania barw pochodnych i potrafi je wykonać.	Rozumie czym jest zestawienie barw, a czym ich łączenie i jakie zostawia to efekty kolorystyczne.	Łączy barwy, rozumie sens tworzenia barw i ich odcieni. Wie jak wyglądają barwy ciepłe i zimne.	Rozumie pojęcia barw pochodnych i złamanych. Samodzielnie eksperymentuje, łącząc barwy, w celu uzyskania ciekawego efektu barwnego.
<i>Techniki wyrazu artystycznego</i>	Technika rysunkowa, malarska, mieszana, kolaż.	Potrafi wymienić techniki wyrazu artystycznego: rysunkowe- kredka, ołówki, węgiel, tusz. Malarskie- farby akwarelowe, plakatowe, olejne, akrylowe.	Wymienia techniki wyrazu artystycznego, potrafi je opisać i ich zastosowanie w praktyce.	Potrafi wymienić narzędzia rysunkowe, oraz opisać ślad jaki zostawiają na powierzchni.	Wie czym jest pigment, oraz z jakim spoiwem go łączyć w celu uzyskania określonej techniki.	Potrafi łączyć ze sobą techniki, szuka nowych rozwiązań artystycznych, stosując znane mu techniki. Wie, jakiego rodzaju podłoże użyć do określonej techniki. Wie jak wykonać kolaż.

Plastyka – klasa 5 - wymagania edukacyjne do podręcznika „Do dzieła”

<i>ABC sztuki</i>	Związki różnych dziedzin sztuki	Wie czym są sztuki plastyczne i dzieła plastyczne. Wie czym jest teatr, muzyka, taniec, film, literatura. Wie czym są muzea, wystawy, festiwale.	Wie czym są sztuki plastyczne i dzieła plastyczne, teatr, muzyka taniec. Potrafi pokazać różnice i części wspólne tych pojęć.	Zna pojęcia, sztuki plastyczne i potrafi określić ich wzajemne relacje. Wie czym jest kompozycja, kontrast.	Zna pojęcia sztuk plastycznych, potrafi wskazać ich części wspólne. Wie czym jest ekspozycja, zabytek, dobro kultury.	Zna pojęcia sztuk plastycznych. Sprawnie postępuje się pojęciami - kompozycja, kontrast, eksponat, kustosz. Potrafi opisać dzieło i wskazać jego elementy.
<i>Barwa</i>	Wolor, gama barwna, kontrasty.	Zna pojęcia- wolor, barwa, kontrast.	Wie czym jest tonacja kolorystyczna i jaki daje efekt na obrazie.	Zna pojęcia - kolor lokalny i potrafi wskazać je na obrazie i opisać.	Zna pojęcie- kontrast, jak go opisać i wskazać na obrazie. Potrafi zastosować barwy kontrastowe na obrazie.	Potrafi opisać obraz, oraz wskazać jego charakterystyczne cechy związane z pojęciami. Wie jak pokazać za pomocą koloru ekspresję.
<i>Barwy w różnych okresach historii sztuki</i>	Barwy w sztuce romańskiej, gotyckiej, średniowiecza.	Potrafi wymienić daty poszczególnych okresów sztuki.	Wie, czym charakteryzuje się każdy z okresów w sztuce.	Zna cechy charakterystyczne danego okresu historii sztuki i potrafi je opisać i podać przykłady.	Zna barwy stosowane w danym okresie sztuki. Zna okresy sztuki i ich cechy. Zna barwy oraz ich znaczenie	Zna barwy stosowane w danym okresie oraz ich znaczenie. Zna rodzaje architektury i styl danego okresu.

Plastyka- klasa 6- wymagania edukacyjne do podręcznika „Do dzieła”

<i>ABC sztuki</i>	Dzieło sztuki-oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja	Potrafi wymienić pojęcia- oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, oraz wskazać je na przykładach.	Zna pojęcia – dzieło sztuki i potrafi opisać przynajmniej dwa z nich i wskazać na przykładach.	Zna pojęcia oryginał, kopia i potrafi przedstawić ich definicję oraz pokazać na przykładach.	Wie czym jest falsyfikat, reprodukcja i potrafi je opisać i wskazać na przykładach.	Zna pojęcia dzieł sztuki, ich definicje, opisać je na przykładach i powiązać wzajemnie. Wie czym jest prawo autorskie, prawo cytatu i potrafi przedstawić przykłady.
	Światłocień	Zna pojęcie światłocień i rozumie jego zasady.	Zna pojęcie walor, zna jego zasady, potrafi opisać na przykładach.	Zna pojęcie i definicję światłocienia, walor. Potrafi wskazać na przykładach i opisać zasady ich tworzenia na rysunku.	Zna definicję światłocienia, potrafi wskazać na przykładach, ma umiejętności praktycznego przedstawienia światłocienia na rysunku.	Sprawnie buduje formę przestrzenną- światłocień, walor. Określa w rysunku źródło światła i jego natężenie.
<i>Malarstwo</i>	Czym jest malarstwo? Rodzaje malarstwa.	Wie czym jest malarstwo i środki wyrazu- barwa i kształt.	Potrafi określić czym jest perspektywa, kształt, światłocień.	Zna techniki malarskie, potrafi wymienić rodzaje malarstwa.	Potrafi opisać malarstwo realistyczne i abstrakcyjne, rodzajowe, marynistyczne, martwa natura, historyczne, religijne, portret, pejzażowe.	Biegłe porusza się w określaniu rodzajów malarstwa, potrafi je nazwać, opisać i przedstawić w formie obrazu.

Plastyka – klasa 7- wymagania edukacyjne do podręcznika „Do dzieła”

<i>ABC sztuki</i>	Czym jest sztuka współczesna? Różne formy dzieł sztuki. Sztuka profesjonalna i nieprofesjonalna, Brzydota i kicz.	Wie czym jest sztuka współczesna i zna jej zasady.	Wie czym jest modernizm, sztuka nowoczesna, postmodernizm.	Zna pojęcie sztuki współczesnej, potrafi ją wskazać i opisać na przykładzie.	Wie czym jest abstrakcja, awangarda- nowe spojrzenie na sztukę, potrafi ją opisać i wskazać przykłady. Wie czym jest abstrakcja, kubizm, fowizm i potrafi je wykonać w formie obrazu.	Potrafi sprawnie posługiwać się pojęciami sztuki nowoczesnej, wie czym jest abstrakcja, surrealizm, kubizm, fowizm, futuryzm, potrafi wykonać praktycznie wymienione rodzaje sztuki.
	Fotografia i film	Wie czym jest fotografia i film, potrafi je opisać.	Zna historię fotografii i filmu. Wie jakie jest znaczenie filmu i fotografii. Zna narzędzia w fotografii i filmie.	Potrafi omówić historię fotografii i filmu, zna daty ich powstania. Zna środki wyrazu- kadr. Wie, jakie jest znaczenie filmu i fotografii.	Zna historię fotografii i filmu, oraz sposoby realizacji, powstawania obrazu na kliszy. Zna zasady kompozycji, środki wyrazu.	Zna rodzaje i tematy fotografii i filmu, znaczenie i środki wyrazu- kadr. Zna zasady kompozycji kadru filmowego i fotografii. Zna gatunki filmowe, typy kompozycji- plan totalny, ogólny, pełny, średni, zbliżenie, detal.
	Asamblaż, instalacja. Konceptualizm, minimalizm.	Zna pojęcie - asamblaż i instalacja oraz potrafi opisać zasady.	Wie czym jest asamblaż, instalacja, potrafi opisać zasady i	Zna techniki i materiały wykorzystywane w asamblażu i instalacji.	Zna pojęcie konceptualizm, minimalizm i potrafi je opisać na przykładach.	Zna pojęcia – happening, performance- zna zasady i potrafi je opisać, oraz

	Happening, performance.		przedstawić je na ilustracji.			wskazać ich sens w sztuce i życiu. Zna środki wyrazu potrzebne do zainicjowania tych zjawisk.
<i>Nowe media w sztuce</i>	Czym są media? Narzędzia mediów. Środki wyrazu w mediach.	Zna pojęcie- media, oraz potrafi je wymienić.	Wie czym są multimedia. Potrafi przedstawić tematykę mediów i sposoby docierania do odbiorcy.	Zna narzędzia sztuki mediów, środki wyrazu i potrafi je zaprezentować i opisać.	Zna różnicę między sztuką multimedialną a sztuką tradycyjną i potrafi podać przykłady.	Potrafi połączyć, zestawić ze sobą sztukę mediów i sztukę postmodernizmu i wskazać ich wzajemne relacje.
<i>Analiza i interpretacja dzieł sztuki</i>	Jak rozumieć dzieło sztuki?	Potrafi opisać różnicę między sztuką dawną a współczesną.	Zna różnicę między dziełem realistycznym a abstrakcyjnym i potrafi je opisać.	Wie jak wygląda dzieło trójwymiarowe, przestrzenne – rzeźba- i płaskie.	Zna środki plastyczne- technika wykonania, materiał, kształt i potrafi je opisać.	Zna środki wyrazu artystycznego- perspektywa, światłocień, plama barwna, linia. Zna pojęcia- faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja. Potrafi łączyć ze sobą różne dziedziny sztuki i je opisać.