

	Klasa 4
Ocena 6	<p>Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, - doskonale zna treści zawarte w podstawie programowej, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem na co wskazują jego wiadomości i umiejętności, - aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (np. uroczystości szkolne)</p> <p>Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Określa grupy instrumentów (perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Rozróżnia podstawowe formy muzyczne (AB).</p> <p>Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Zna cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Właściwie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Śpiewa z pamięci polski hymn narodowy.</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.</p>

Ocena 5	<p>Uczeń pracuje starannie i z zaangażowaniem. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, -bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym, - posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo dobrze określa grupy instrumentów (perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (AB).</p> <p>Bardzo dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne.</p> <p>Bardzo dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Bardzo dobrze zna cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Bardzo dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Bardzo dobrze śpiewa z pamięci polski hymn narodowy.</p> <p>Bardzo dobrze tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo dobrym.</p>
---------	--

Ocena 4	<p>Uczeń pracuje starannie. - posługuje się terminologią przedmiotową, - zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - przejawia aktywność w działaniach muzycznych indywidualnie i grupowo,- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne), - popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Dobrze określa grupy instrumentów (perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (AB).</p> <p>Dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne,.</p> <p>Dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Dobrze zna cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) .</p> <p>Dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Dobrze śpiewa z pamięci polski hymn narodowy.</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu dobrym.</p>
Ocena 3	<p>Uczeń pracuje niesystematycznie. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidziane w programie nauczania przedmiotu - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - zazwyczaj uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, – przeważnie współpracuje w grupie, - w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie, - zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.</p>

	<p>Słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Słabo określa grupy instrumentów (perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (AB).</p> <p>Słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Słabo zna cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Słabo śpiewa z pamięci polski hymn narodowy.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu słabym.</p>
Ocena 2	<p>Uczeń pracuje niestarannie i jest bardzo mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy, - zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niestarannie, -pracuje niesystematycznie.</p> <p>Bardzo słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo słabo określa grupy instrumentów (perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (AB).</p> <p>Bardzo słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p>

	<p>Bardzo słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Bardzo słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo słabo zna cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Bardzo słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Bardzo słabo śpiewa polski hymn narodowy.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo słabym.</p>
Ocena 1	Uczeń nie opanował treści zawartych w podstawie programowej. Nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności, - nie wykazuje chęci opanowania wiadomości określonych w minimum programowym, - nagminnie lekceważy zajęcia, ma negatywny stosunek do przedmiotu, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

	Klasa 5
Ocena 6	<p>Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, - doskonale zna treści zawarte w podstawie programowej, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem na co wskazują jego wiadomości i umiejętności, - aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (np. uroczystości szkolne)</p> <p>Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, repetycja, volty, fermata, d.c. al fine).</p> <p>Rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (krakowiaka).</p> <p>Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Określa grupy instrumentów (strunowe) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Określa różnicę między muzyką ilustracyjną i muzyką programową.</p> <p>Rozpoznaje budowę okresową utworu muzycznego.</p> <p>Rozróżnia podstawowe formy muzyczne (ABA, ABA1, kanon).</p> <p>Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (metrum, melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Wymienia instytucje zajmujące się muzyką.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.</p>

Ocena 5	<p>Uczeń pracuje starannie i z zaangażowaniem. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, -bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym, - posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, repetycja, volty, fermata, d.c. al fine).</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (krakowiaka).</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo dobrze określa grupy instrumentów (strunowe) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo dobrze określa różnicę między muzyką ilustracyjną i muzyką programową.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje budowę okresową utworu muzycznego.</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (ABA, ABA1, kanon).</p> <p>Bardzo dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Bardzo dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (metrum, melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Bardzo dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Bardzo dobrze wymienia instytucje zajmujące się muzyką.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo dobrym.</p>
Ocena 4	<p>Uczeń pracuje starannie. - posługuje się terminologią przedmiotową, - zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - przejawia aktywność w działaniach muzycznych indywidualnie i grupowo,- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne), - popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu</p>

	<p>wartości rytmicznych nut i pauz, repetycja, volty, fermata, d.c. al fine).</p> <p>Dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (krakowiaka).</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Dobrze określa grupy instrumentów (strunowe) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Dobrze określa różnicę między muzyką ilustracyjną i muzyką programową.</p> <p>Dobrze rozpoznaje budowę okresową utworu muzycznego.</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (ABA, ABA1, kanon).</p> <p>Dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (metrum, melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Dobrze wymienia instytucje zajmujące się muzyką.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu dobrym.</p>
Ocena 3	<p>Uczeń pracuje niesystematycznie. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidziane w programie nauczania przedmiotu - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - zazwyczaj uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, – przeważnie współpracuje w grupie, - w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie, - zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.</p> <p>Słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, repetycja, volty, fermata, d.c. al fine).</p> <p>Słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (krakowiaka).</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Słabo określa grupy instrumentów (strunowe) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p>

	<p>Słabo określa różnicę między muzyką ilustracyjną i muzyką programową.</p> <p>Słabo rozpoznaje budowę okresową utworu muzycznego.</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (ABA, ABA1, kanon).</p> <p>Słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p> <p>Słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (metrum, melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Słabo wymienia instytucje zajmujące się muzyką.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu słabym.</p>
Ocena 2	<p>Uczeń pracuje niestarannie i jest bardzo mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy, - zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niestarannie, -pracuje niesystematycznie.</p> <p>Bardzo słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, repetycja, volty, fermata, d.c. al fine).</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (krakowiaka).</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo słabo określa grupy instrumentów (strunowe) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo słabo określa różnicę między muzyką ilustracyjną i muzyką programową.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje budowę okresową utworu muzycznego.</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (ABA, ABA1, kanon).</p> <p>Bardzo słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin.</p>

	<p>Bardzo słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (metrum, melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Bardzo słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Bardzo słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Bardzo słabo wymienia instytucje zajmujące się muzyką.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo słabym.</p>
Ocena 1	<p>Uczeń nie opanował treści zawartych w podstawie programowej. Nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności, - nie wykazuje chęci opanowania wiadomości określonych w minimum programowym, - nagminnie lekceważy zajęcia, ma negatywny stosunek do przedmiotu, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.</p>

	Klasa 6
Ocena 6	<p>Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami praktycznych, - doskonale zna treści zawarte w podstawie programowej, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem na co wskazują jego wiadomości i umiejętności, - aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (np. uroczystości szkolne)</p> <p>Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (mazura).</p> <p>Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Określa grupy instrumentów (dęte) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Rozróżnia podstawowe formy muzyczne (rondo, musical, operetka, rewia).</p> <p>Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, J.S. Bach, A. Vivaldi.</p> <p>Potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce- średniowiecze i renesans (Złoty wiek kultury polskiej).</p> <p>Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (kujawiaka i obereka).</p> <p>Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Rozpoznaje cechy muzyki filmowej.</p> <p>Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację, barwę głosu).</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.</p>

Ocena 5	<p>Uczeń pracuje starannie i z zaangażowaniem. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, -bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym, - posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo dobrze określa grupy instrumentów (dęte) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (rondo, musical, operetka, rewia).</p> <p>Bardzo dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, J.S. Bach, A. Vivaldi.</p> <p>Bardzo dobrze potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce- średniowiecze i renesans (Złoty wiek kultury polskiej).</p> <p>Bardzo dobrze określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (kujawiaka i oberek).</p> <p>Bardzo dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje cechy muzyki filmowej.</p> <p>Bardzo dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Bardzo dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację, barwę głosu).</p> <p>Bardzo dobrze tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo dobrym.</p>
---------	--

Ocena 4	<p>Uczeń pracuje starannie, - posługuje się terminologią przedmiotową,- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - przejawia aktywność w działaniach muzycznych indywidualnie i grupowo,- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne), - popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Dobrze określa grupy instrumentów (dęte) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (rondo, musical, operetka, rewia).</p> <p>Dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, J.S. Bach, A. Vivaldi.</p> <p>Dobrze potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce- średniowiecze i renesans (Złoty wiek kultury polskiej).</p> <p>Dobrze określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (kujawiaka i oberek).</p> <p>Dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy muzyki filmowej.</p> <p>Dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację, barwę głosu).</p> <p>Dobrze tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu dobrym.</p>
Ocena 3	<p>Uczeń pracuje niesystematycznie. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidziane w programie nauczania przedmiotu - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - zazwyczaj uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, – przeważnie współpracuje w grupie, - w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie, - zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.</p> <p>Słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu</p>

dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).

Słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas)

Słabo określa grupy instrumentów (dęte) i główne instrumenty z tej grupy.

Słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.

Słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (rondo, musical, operetka, rewia).

Słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.

Słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.

Słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, J.S. Bach, A. Vivaldi.

Słabo potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce- średniowiecze i renesans (Złoty wiek kultury polskiej).

Słabo określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (kujawiaka i oberek).

Słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).

Słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.

Słabo rozpoznaje cechy muzyki filmowej.

Słabo poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).

Słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację, barwę głosu).

Słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.

Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu słabym.

Ocena 2	<p>Uczeń pracuje niestarannie i jest bardzo mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy, - zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niestarannie, -pracuje niesystematycznie.</p> <p>Bardzo słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo słabo określa grupy instrumentów (dęte) i główne instrumenty z tej grupy.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (rondo, musical, operetka, rewia).</p> <p>Bardzo słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, J.S. Bach, A. Vivaldi.</p> <p>Bardzo słabo potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce- średniowiecze i renesans (Złoty wiek kultury polskiej).</p> <p>Bardzo słabo określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (kujawiaka i oberek).</p> <p>Bardzo słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy muzyki filmowej.</p> <p>Bardzo słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra).</p> <p>Bardzo słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację, barwę głosu).</p> <p>Bardzo słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo słabym.</p>
Ocena 1	<p>Uczeń nie opanował treści zawartych w podstawie programowej. Nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności, - nie wykazuje chęci opanowania wiadomości określonych w minimum programowym, - nagminnie lekceważy zajęcia, ma negatywny stosunek do przedmiotu, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.</p>

	Klasa 7
Ocena 6	<p>Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami praktycznych, - doskonale zna treści zawarte w podstawie programowej, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem na co wskazują jego wiadomości i umiejętności, - aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (np. uroczystości szkolne)</p> <p>Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Określa grupy instrumentów (elektroniczne i elektryczne i inne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Rozróżnia podstawowe formy muzyczne (wariacje).</p> <p>Rozróżnia podstawowe formy muzyczne (balet i taniec klasyczny).</p> <p>Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, S. Moniuszko, W. A. Mozart J. Haydn, L. van Beethoven, W. Lutosławski, K. Penderecki.</p> <p>Potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce-klasycyzm, romantyzm, impresjonizm i muzykę XX wieku.</p> <p>Potrafi wymienić rodzaje muzyki.</p> <p>Określa charakterystyczne cechy poszczególnych stylów muzyki rozrywkowej.</p> <p>Rozpoznaje style muzyczne(jazz, country, folk).</p> <p>Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka).</p> <p>Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra symfoniczna, zespoły kameralne wokalne, zespoły kameralne instrumentalne).</p> <p>Rozpoznaje cechy różnych sposobów śpiewania (scat, wokaliza, beatbox, śpiew biały, jodłowanie, overtone).</p>

	<p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.</p>
Ocena 5	<p>Uczeń pracuje starannie i z zaangażowaniem. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, -bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym, - posługuje się zapisem muzycznym przy grze na flecie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo dobrze określa grupy instrumentów (elektroniczne i elektryczne i inne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (wariacje).</p> <p>Bardzo dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (balet i taniec klasyczny).</p> <p>Bardzo dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, S. Moniuszko, W. A. Mozart J. Haydn, L. van Beethoven, W. Lutosławski, K. Penderecki.</p> <p>Bardzo dobrze potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce-klasycyzm, romantyzm, impresjonizm i muzykę XX wieku.</p> <p>Bardzo dobrze potrafi wymienić rodzaje muzyki.</p> <p>Bardzo dobrze określa charakterystyczne cechy poszczególnych stylów muzyki rozrywkowej.</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje style muzyczne(jazz, country, folk).</p> <p>Bardzo dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo dobrze poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra symfoniczna,</p>

	<p>zespoły kameralne wokalne, zespoły kameralne instrumentalne).</p> <p>Bardzo dobrze rozpoznaje cechy różnych sposobów śpiewania (scat, wokaliza, beatbox, śpiew biały, jodłowanie, overtone).</p> <p>Bardzo dobrze wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Bardzo dobrze tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo dobrym.</p>
Ocena 4	<p>Uczeń pracuje starannie. - posługuje się terminologią przedmiotową, - zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne,- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - przejawia aktywność w działaniach muzycznych indywidualnie i grupowo,- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne), - popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie, - na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.</p> <p>Dobrze odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Dobrze rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Dobrze określa grupy instrumentów (elektroniczne i elektryczne i inne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (wariacje).</p> <p>Dobrze rozróżnia podstawowe formy muzyczne (balet i taniec klasyczny).</p> <p>Dobrze gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Dobrze śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Dobrze porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, S. Moniuszko, W. A. Mozart J. Haydn, L. van Beethoven, W. Lutosławski, K. Penderecki.</p> <p>Dobrze potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce-klasycyzm, romantyzm, impresjonizm i muzykę XX wieku.</p> <p>Dobrze potrafi wymienić rodzaje muzyki.</p> <p>Dobrze określa charakterystyczne cechy poszczególnych stylów muzyki rozrywkowej.</p> <p>Dobrze rozpoznaje style muzyczne(jazz, country, folk).</p> <p>Dobrze stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Dobrze charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz</p>

	<p>inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Dobrze używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra symfoniczna, zespoły kameralne wokalne, zespoły kameralne instrumentalne).</p> <p>Dobrze rozpoznaje cechy różnych sposobów śpiewania (scat, wokaliza, beatbox, śpiew biały, jodłowanie, overtone).</p> <p>Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację) w stopniu dobrym.</p> <p>Dobrze tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu dobrym.</p>
Ocena 3	<p>Uczeń pracuje niesystematycznie. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidziane w programie nauczania przedmiotu - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - zazwyczaj uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, – przeważnie współpracuje w grupie, - w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie, - zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.</p> <p>Słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Słabo określa grupy instrumentów (elektroniczne i elektryczne i inne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (wariacje).</p> <p>Słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (balet i taniec klasyczny).</p> <p>Słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, S. Moniuszko, W. A. Mozart J. Haydn, L. van Beethoven, W. Lutosławski, K. Penderecki.</p> <p>Słabo potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce-klasycyzm, romantyzm, impresjonizm i muzykę XX wieku.</p> <p>Słabo potrafi wymienić rodzaje muzyki.</p> <p>Słabo określa charakterystyczne cechy poszczególnych stylów muzyki rozrywkowej.</p>

	<p>Słabo rozpoznaje style muzyczne(jazz, country, folk).</p> <p>Słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Słabo używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra symfoniczna, zespoły kameralne wokalne, zespoły kameralne instrumentalne).</p> <p>Słabo rozpoznaje cechy różnych sposobów śpiewania (scat, wokaliza, beatbox, śpiew biały, jodłowanie, overtone).</p> <p>Słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Słabo korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu słabym.</p>
Ocena 2	<p>Uczeń pracuje niestarannie i jest bardzo mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy, - zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niestarannie, -pracuje niesystematycznie.</p> <p>Bardzo słabo odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy literowe i solmizacyjne siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, dynamiczne).</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas).</p> <p>Bardzo słabo określa grupy instrumentów (elektroniczne i elektryczne i inne) i główne instrumenty z tych grup.</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego - określa nastrój, tempo, dynamikę.</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (wariacje).</p> <p>Bardzo słabo rozróżnia podstawowe formy muzyczne (balet i taniec klasyczny).</p> <p>Bardzo słabo gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty.</p> <p>Bardzo słabo śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towarzyszeniem instrumentu) piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony.</p> <p>Bardzo słabo porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów - F. Chopin, S. Moniuszko, W. A. Mozart J. Haydn, L. van Beethoven, W. Lutosławski, K. Penderecki.</p> <p>Bardzo słabo potrafi wymienić i scharakteryzować epoki w muzyce -klasycyzm, romantyzm, impresjonizm i muzykę XX wieku.</p> <p>Bardzo słabo potrafi wymienić rodzaje muzyki.</p>

	<p>Bardzo słabo określa charakterystyczne cechy poszczególnych stylów muzyki rozrywkowej. Rozpoznaje style muzyczne(jazz, country, folk).</p> <p>Bardzo słabo określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza).</p> <p>Bardzo słabo stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo).</p> <p>Bardzo słabo charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na zajęciach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze utworu.</p> <p>Bardzo słabo poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra symfoniczna, zespoły kameralne wokalne, zespoły kameralne instrumentalne).</p> <p>Bardzo słabo rozpoznaje cechy różnych sposobów śpiewania (scat, wokaliza, beatbox, śpiew biały, jodłowanie, overtone).</p> <p>Bardzo słabo wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, harmonię, agogikę, dynamikę, artykulację).</p> <p>Bardzo słabo tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych.</p> <p>Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce w stopniu bardzo słabym.</p>
Ocena 1	<p>Uczeń nie opanował treści zawartych w podstawie programowej. Nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności, - nie wykazuje chęci opanowania wiadomości określonych w minimum programowym, - nagminnie lekceważy zajęcia, ma negatywny stosunek do przedmiotu, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.</p>